

LE SOUS-OFFICIER, D'HIER À AUJOURD'HUI

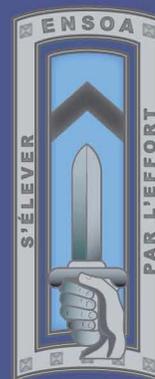
Optio, bas officier, sous-officier, autant de noms qui traduisent depuis des siècles une fonction essentielle dans les armées. Cadre de proximité et spécialiste, le sous-officier puise ses racines dans la réforme de l'armée romaine par le consul romain Marius en 107 avant J.-C. Disparaissant avec la chute de l'empire Romain, il réapparaît sous l'Ancien Régime sous le nom de bas officier. La Révolution change son nom en « sous-officier ».

De nos jours, les sous-officiers sont formés à l'École nationale des sous-officiers d'active de Saint-Maixent-l'École où ils apprennent l'exercice du commandement. Chefs au combat et techniciens, ils font le lien entre l'officier et la troupe formant ainsi la « colonne vertébrale de l'armée de Terre ».



PROJET
DE MODERNISATION
DU MUSÉE
DU SOUS-OFFICIER
DE L'ARMÉE DE TERRE

DEVENEZ
partenaire



Un musée au cœur de la ville, une garnison au riche passé militaire

1224

Un puissant château fort est construit pour protéger le fief royal du Poitou contre les Anglais.

1877

Le 114^e régiment d'infanterie s'installe dans les anciens bâtiments de l'abbaye et devient le régiment de traditions des Deux-Sèvres, régiment qui s'illustre lors du premier conflit mondial.

1891

L'École militaire d'infanterie (EMI) d'Avord est transférée à Saint-Maixent.

Le château fort est alors détruit. Les écoles militaires se succèdent et assurent la sélection et la formation des sous-officiers les plus méritants, recrutés sur concours, pour accéder à l'épaulette d'officier.

1925

L'EMI est transformée en École militaire d'infanterie et des chars de combat (EMICC).

1951

L'École d'application de l'infanterie (EAI) de Coëtquidan est transférée à Saint-Maixent-l'École. Elle rejoindra Montpellier en 1967.

2 mai 1926

Le maréchal Foch inaugure le monument aux morts élevé à la mémoire des 2 576 élèves de l'EMI morts au champ d'honneur pendant la Grande Guerre.

1945

Sous l'impulsion du général de Lattre de Tassigny, Saint-Maixent accueille l'École des cadres qui a pour vocation la formation des stagiaires de tous grades au combat de choc.

Un an plus tard, elle est transformée en École des sous-officiers interarmes (ESOI). En 1948, elle instruit également les officiers de réserve d'infanterie.

1^{er} septembre 1963

L'École nationale des sous-officiers d'active (ENSOA) est créée. Elle devient, en 1998, l'unique centre de formation des sous-officiers de l'armée de Terre et véritable « Maison Mère des sous-officiers ».

REJOIGNEZ NOUS !



Si vous souhaitez devenir mécène,
n'hésitez pas à nous contacter par les biais suivants :

Musée du Sous-Officier
ENSOA
Quartier Marchand
79404 Saint-Maixent-l'École cedex

05.49.76.85.30 ou 05.49.76.85.31

museedusousofficier.ensoa@gmail.com



« musée du sous-officier »

CONCEPTION ET RÉALISATION

Bureau Communication 82-2022

Musée du Sous-Officier

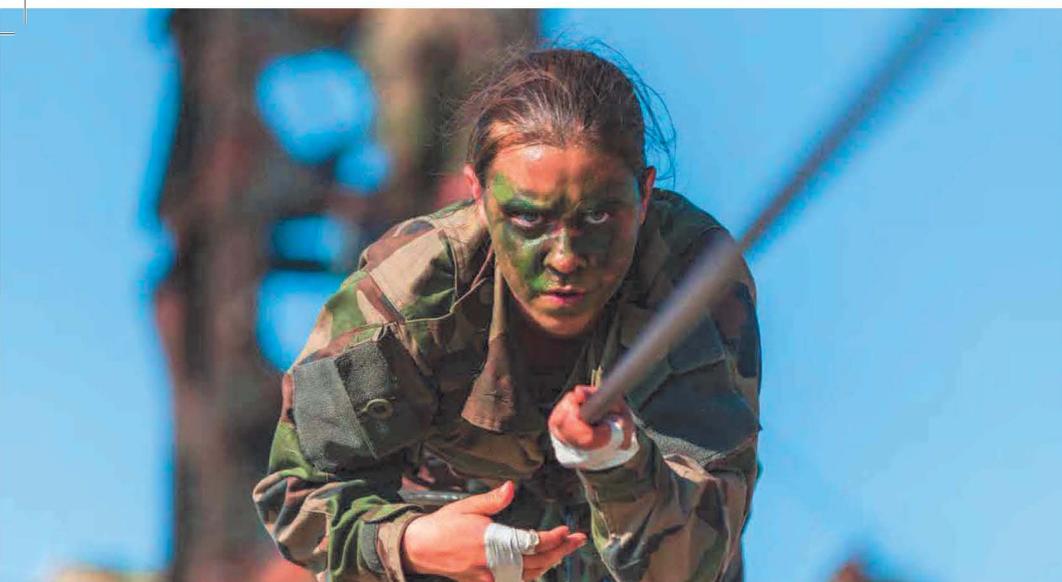
CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Cellule d'Appui Technique aux Promotions

IMPRESSION

Cellule de Soutien à l'Outil Pédagogique





Héritière des Poilus de 14, la nouvelle génération d'élèves sous-officiers formée à l'ENSOA fait vivre au présent les valeurs portées par ses anciens sur tous les théâtres d'opérations : la force de l'engagement, la volonté de vaincre, la fraternité d'armes, le sens du devoir allant jusqu'au sacrifice suprême...

En développant la force du partenariat à Saint-Maixent-l'École, ensemble, nous créons une dynamique mémorielle puissante. C'est en ce sens, qu'au cœur du devoir de mémoire dont relève le devoir civique, le Musée du Sous-Officier est une sentinelle permanente et fidèle qui transmet aux plus jeunes, les traditions, les symboles et les valeurs intemporelles, universelles et essentielles de la France. Ainsi, nous participons activement à la formation morale et à l'enseignement de l'esprit de défense.

Grâce au dynamisme et à la générosité de nos partenaires, au commandement de l'ENSOA, à l'association « Les Amis du Musée - Le Chevron » et à l'équipe de permanents, nous devons, ensemble, réussir à bâtir ce grand musée que ce prestigieux et valeureux corps des sous-officiers de l'armée de Terre mérite.

C'est par l'ouverture et la modernité, intégrées dans une politique volontariste, dynamique et réaliste, qu'un effort collectif permettra d'atteindre les objectifs de rayonnement et de transmission des valeurs.

« S'élever par l'effort »

La belle et motivante devise de l'ENSOA prendra alors tout son sens.



L'École nationale des sous-officiers d'active, dépositaire des traditions du corps des sous-officiers de l'armée de Terre, dispose d'un musée dédié à la conservation et à la transmission de ce patrimoine.

Actuellement en rénovation complète, il a besoin de votre soutien, en complément des investissements importants déjà consentis par l'armée de Terre.

Le corps des sous-officiers, fort de plus 40 000 hommes et femmes, constitue la colonne vertébrale de notre institution. Véritable « triathlète » : chef, combattant et technicien, le sous-officier qui commande et obéit, constitue une pièce maîtresse au combat, comme dans la vie quotidienne.

Avec une rénovation qui devrait être finie fin 2023, le musée présentera d'abord la grande épopée du sous-officier, de l'Antiquité à nos jours ; ensuite le souvenir de ses pairs tombés au champ d'honneur, ou celui de ceux dont la carrière fut particulièrement remarquable, choisis comme parrain d'une promotion de jeunes élèves sous-officiers, dans le cadre de leur parcours de tradition ; et enfin un lieu de visite et de découverte pour notre jeunesse en partenariat avec l'Éducation nationale et les différentes collectivités locales du territoire, les Cadets de la Défense et le Service national universel.

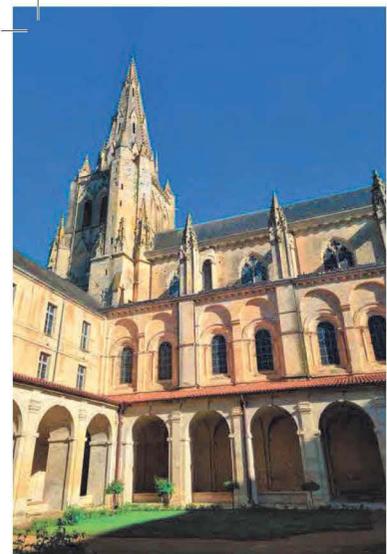
Outil concret du lien Armée-Nation, libre d'accès et situé dans le cœur historique de la ville de Saint-Maixent-l'École, il participe ainsi directement à l'éducation citoyenne des jeunes générations et met en valeur le riche patrimoine architectural de la ville, au sein d'un ancien quartier militaire construit en 1881.

Accueillant près de 8000 visiteurs par an, seul musée en France exclusivement dédié aux sous-officiers, son patrimoine est considérable (11 000 objets valorisés à 1,5 millions d'euros). Il disposera à terme de huit belles salles dont trois présenteront de façon chronologique les collections permanentes retraçant l'histoire du sous-officier, trois autres salles thématiques dédiées à la Médaille militaire et au parcours de tradition des élèves sous-officiers, une salle de projection dédiée aux parrains de promotion et enfin un dernier espace dédié aux expositions temporaires. Ce beau projet nécessite encore d'importants travaux de mise en conformité dont le montant avoisine les 400 000 euros, intégrant un ascenseur qui permettrait l'accès aux personnes à mobilité réduite.

En accord avec la Délégation au patrimoine de l'armée de Terre plusieurs pistes de financement sont mises en œuvre telles des subventions, du mécénat ou des dons d'acteurs divers parmi lesquels nous serions honorés de vous compter. Aussi, nous vous proposons de vous associer au projet de réhabilitation de ce musée pour nous aider très concrètement à poursuivre son œuvre de mémoire et d'éducation des jeunes générations.

Général de brigade Alain Didier

Commandant l'École nationale des sous-officiers d'active
Délégué militaire départemental des Deux-Sèvres
Commandant la Base de défense Poitiers – Saint-Maixent



Saint-Maixent-l'École



Au cœur du Poitou, le Haut Val de Sèvre est synonyme de nature, d'eau et de verdure. Située à proximité du Marais Poitevin et à une heure de l'Atlantique, la ville de Saint-Maixent s'est développée dès le V^e siècle, lorsque le moine Agapit y installe son ermitage. Il est rejoint par son disciple, Adjutor, qui prend plus tard le nom de Maixent.

Sa remarquable abbatale, ses petites rues, ses vieilles demeures aux allures moyenâgeuses et ses anciennes fortifications font ainsi l'attrait de cette cité de caractère au charme insolite.

Pour témoigner et honorer le sacrifice de ses enfants et des élèves-officiers morts pour la France lors de la Première Guerre mondiale, la ville lie intimement son destin à son école militaire et prend le nom de Saint-Maixent-l'École le 7 juillet 1926.



Une identité à construire

La marque « Mécènes du Musée du Sous-Officier » permettra aux entreprises d'être visibles tant au niveau national que régional et de valoriser leur participation en interne et en externe ainsi que sur les sites Internet de l'école et du MSO.

Des contreparties sont envisagées, telles que des visites guidées personnalisées, l'inscription du nom du mécène dans le catalogue et l'affiche de l'exposition, l'inscription des mécènes à l'entrée du musée, l'invitation aux vernissages et aux remises de galons en présence des autorités civiles et militaires, l'envoi de la *Lettre du Musée du Sous-Officier* réalisée par l'association Les Amis du Musée - Le Chevron,...

Défiscalisation

Les principales dispositions de la loi du 1^{er} août 2003 relatives au mécénat permettent une réduction d'impôt de 60 % du don sur le montant de l'impôt des sociétés dans la limite d'un plafond de 5 % du chiffre d'affaires et une réduction d'impôt égale à 66 % des sommes versées, retenues dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable en faveur des particuliers.

Ils nous ont déjà rejoints

Plusieurs mécènes nous ont déjà rejoints, partenaires publics et anonymes privés ou militaires, ambassadeurs de notre Musée du Sous-Officier.

Dès à présent, nous vous invitons à nous contacter, pour envisager ensemble, les meilleures solutions possibles.



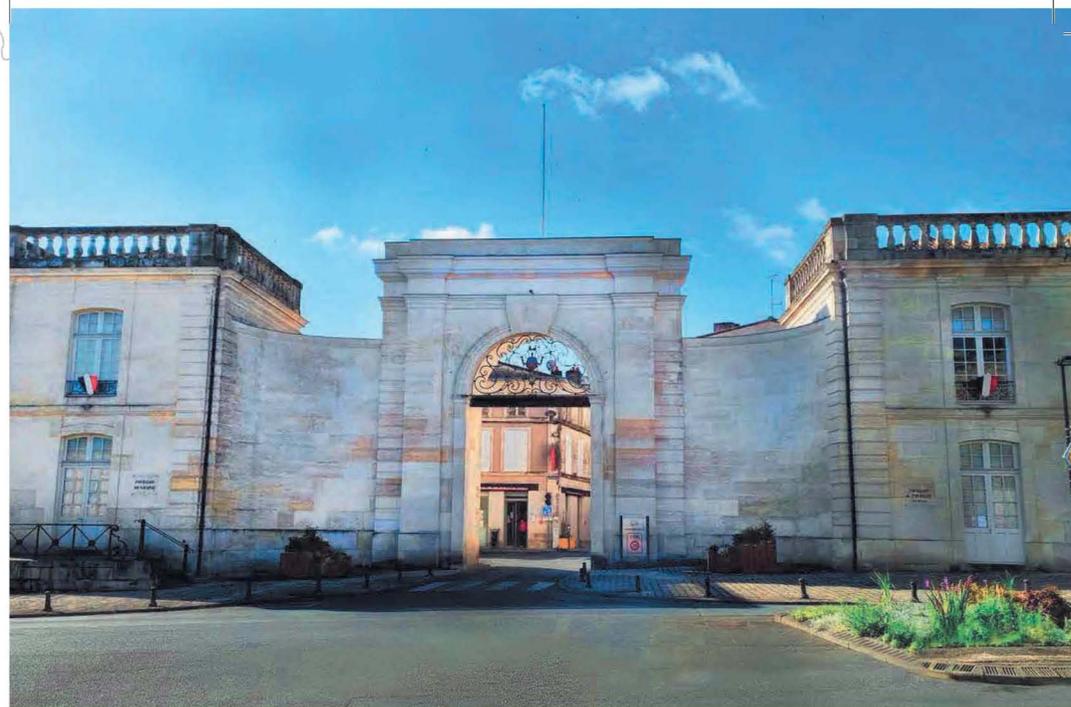
Des partenaires engagés

Vous êtes attachés aux valeurs citoyennes, républicaines et militaires de la France. Vous voulez inscrire votre générosité dans l'avenir du Musée du Sous-Officier, alors, n'hésitez pas à écrire à nos côtés une page de l'histoire du patrimoine social et culturel du prestigieux et valeureux corps des sous-officiers de l'armée de Terre.

Un projet ambitieux qui donne tout son sens au mécénat

Les mécènes participent au financement des projets d'investissement pour le Musée du Sous-Officier et notamment :

- Mise aux normes ERP et PMR du bâtiment historique du musée;
- Doubler et réaménager les salles d'exposition dans une muséographie moderne;
- Aménagement d'un espace pédagogique;
- Présentation des opérations extérieures (OPEX);
- Présentation des nouveaux métiers du sous-officier dans le cursus actuel;
- Contribution à la démocratisation de la culture par un accès gratuit, intergénérationnel et créateur de lien social.



L'histoire militaire de la ville de Saint-Maixent-l'École commence réellement en 1224 avec la création d'un château fort. En 1877, sous la jeune III^e République la ville accueille le 114^e régiment d'infanterie. Le destin militaire de la cité se renforce en 1926, où Saint-Maixent ajoute l'école à son patronyme, témoignant ainsi de la volonté de la ville de lier une partie de son destin à la formation militaire de notre pays.

Le Musée du Sous-Officier de l'armée de Terre est une véritable interface entre les militaires et les civils. Lieu incontournable dans la formation des élèves sous-officiers, il est également indispensable aux civils pour comprendre l'histoire des sous-officiers de notre pays mais aussi celle de Saint-Maixent-l'École.

La ville mène une politique ambitieuse de redynamisation en ayant été labélisée « Petite Ville de Demain ». Son ouverture touristique est un des axes travaillés. Le Musée du Sous-Officier de l'armée de Terre occupe une place stratégique. Situé à l'entrée de la ville, à proximité de l'Office du Tourisme et point de départ des prochains parcours historiques de la ville, il est un élément important pour lier l'histoire locale à la grande histoire.

Stéphane Baudry

Maire de Saint-Maixent-l'École



Le Musée du Sous-Officier

Un musée militaire

En 1926, sous l'impulsion du général Louis-Amédée Rondenay, le Musée du Souvenir ouvre ses portes. Héritier de ce premier musée, le Musée du Sous-Officier (MSO) est créé en 1986 par le général Douceret commandant l'ENSOA. Un musée unique en région Nouvelle-Aquitaine.

Il présente une collection riche et variée d'uniformes, d'armes, de décorations, de photographies, d'équipements. Ce patrimoine acquis, protégé et valorisé par l'ENSOA représente 11 000 pièces de collection qui doivent être transmises aux futures générations. Le Musée du Sous-Officier est un lieu authentique où l'histoire s'invite. De renommée nationale, ouvert à tous et gratuit, le musée ne laisse jamais indifférent. Le MSO constitue un outil de formation et de communication précieux et incontournable de rayonnement de l'armée de Terre en général et de l'ENSOA en particulier.

Un lieu de mémoire et de culture pluridisciplinaire au service de la jeunesse

Le Musée du Sous-Officier est un lieu d'enseignement à l'esprit de défense et de la citoyenneté. Il élabore et offre plusieurs activités culturelles, propose et met en œuvre des expositions temporaires aux thématiques riches et variées. Lieu d'échange intergénérationnel, le MSO est aussi un espace de partage et de diffusion de la connaissance.



Une visite en trois parties

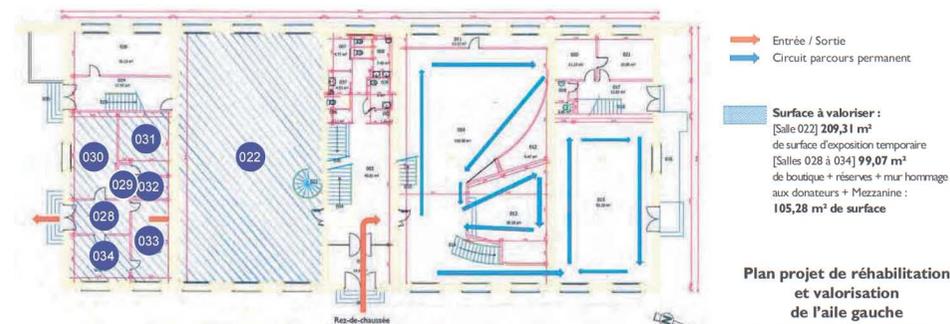
- Au rez-de-chaussée, l'exposition permanente retrace l'histoire singulière du corps des sous-officiers de l'armée de Terre, de l'Ancien Régime à nos jours;
- À l'étage, la mezzanine accueille les expositions temporaires bisannuelles qui font l'objet d'un travail collaboratif avec des partenaires régionaux ou institutionnels, ainsi qu'une salle dédiée à la Médaille militaire;
- Une salle des parrains : mémorial des sous-officiers. Le parcours muséal s'achève au sein du « Panthéon » dédié aux valeureux sous-officiers qui ont consacré leur existence au service de la France, parfois au péril de leur vie. Érigés en exemple, ils sont des modèles d'engagement que les élèves choisissent comme parrains de promotions.

2021-2023 le re-nouveau musée

Un musée moderne dans une ville en mutation

Situé au cœur de la cité et à proximité de l'Office du Tourisme, le musée, grâce au projet de revitalisation du centre-bourg initié par la mairie de Saint-Maixent-l'École, bénéficiera d'une meilleure visibilité et d'un emplacement avantageux pour la captation de visiteurs.

Dès lors, animé par la volonté de densifier et de diversifier ses publics, le musée s'oriente vers le captage du jeune public de l'Éducation nationale et de groupes de touristes de mémoire, ce qui nécessite la réhabilitation de l'aile gauche de son infrastructure. Dans cette dynamique, le musée ambitionne de se moderniser, de valoriser son patrimoine et d'obtenir pour ses collections l'appellation « Musée de France ».



Aile gauche nécessitant une mise aux normes

Le cœur du concept

- Présenter le sous-officier dans sa dimension humaine, professionnelle et sociale;
- Contribuer à la formation morale et à la cohésion du corps des sous-officiers de l'armée de Terre;
- Promouvoir la richesse du patrimoine militaire français par une collection exceptionnelle qui pourra être mise en valeur par un doublement de la surface d'exposition;
- Développer le sens civique des jeunes générations et approfondir les liens Armée Nation au travers de l'histoire de France via celle du valeureux corps des sous-officiers;
- Renforcer la cohésion nationale et la citoyenneté au travers de valeurs fortes;
- Honorer la mémoire de ceux qui sont tombés et qui tombent encore aujourd'hui au nom d'un idéal : protéger ou défendre la Patrie;
- Toucher émotionnellement tous les publics.

Une nouvelle présentation muséographique

- Doubler la surface du parcours historique : il retrace l'histoire du sous-officier depuis ses origines, de l'armée romaine jusqu'à aujourd'hui;
- Réaménagement des salles d'exposition, dans une muséographie moderne;
- L'espace de Saint-Maixent et ses écoles de formation : une rétrospective sur les origines de l'ENSOA et sur sa mission de formation;
- L'espace de projection : outil créateur de compréhension et d'émotion;
- L'espace pédagogique : destiné à faciliter la compréhension et à maintenir le devoir de mémoire;
- Mise aux normes Établissement recevant du public (ERP) et Personne à mobilité réduite (PMR) de la nouvelle salle et des deux mezzanines;
- Réorganisation de la boutique du Chevron, amicale des amis du musée.